

VÁLASSZUNK ESKÜVŐNKRE FOTÓST, VIDEÓST!

Kedves Barátom!

Engedd meg, hogy bemutatkozzak, Mészáros Ádám vagyok az M-Média System fotó- videó stúdió vezetője. Célom, egy olyan professzionális, és egyben minőségi fotós, videós szolgáltatás paletta kialakítása, mellyel a Megrendelő, -azaz lehet, hogy éppen TE-, már előre tudod, hogy mit kapsz a pénzedért, milyen kiszolgálásban lesz részed, és ami a legfontosabb miért adsz pénzt.

Az ember életének egyik legfontosabb momentuma az esküvő. Az ifjú pár egybekelése mind nektek, mind pedig a kedves születeknek is nagyon nagy öröm. Minden szülő szeretné a gyermekének a legjobbat, a legszebbet adni, és ha az esküvőről van szó, akkor meg még inkább. Ebben a csodás pillanatban nem mindegy, hogy azok az emberek, akiket megbízol esküvőd fotózásával, vagy videózásával értik e a dolgukat.

Manapság sajnos nagyon sok a kontár, és még többen hiszik magukról azt, hogy ők jó fotósok, vagy videósok, persze ez nem megy egyik napról a másikra, ezt megtanulni csak úgy lehet, hogyha gyakorolják.

De honnan tudod, hogy nem épp te vagy a teszt alany? És honnan tudod, hogy nem épp a Te esküvőd élete első fotózása, vagy videózása? Megéri ez a kockázat? Vélhetőleg ez a pillanat lesz életed egyetlen esküvője, megéri, hogy egy olyanra bízod ennek a csodás élménynek a megörökítését, aki nem is ért hozzá?

Bízom benne, hogy ezzel az E-BOOK-kal egy olyan segítséget tudok neked nyújtani, mellyel nem követed el azokat a hibákat, amiket a mostani párok elkövetnek, valamint megérted azt, hogy inkább megéri pár ezer forinttal többet fizetni, de akkor a Szolgáltató már előre tudja minden gondolatodat, és ne kérdezzen vissza folyamatosan, hogy ez így jó, vagy az úgy jó lesz?

Mik a leggyakoribb hibák, amit elkövethetsz?

A leggyakoribb hiba a fotós, vagy videós választásánál a szolgáltatás összegének behatárolása. Míg egy amatőr elkér egy-egy esküvőért 40-50 ezer forintot, addig egy profi, aki ennek szentelte az életét, megvásárolta hozzá a lehető legkomolyabb technikát, hogy a kép ne remegjen, a boldogító IGEN-t lehessen hallani majd a videón, nyomon követi a trendeket az 150-200 ezer forintot.

De mi kerül ennyibe?

A tudás! Az a tudás, amit a szolgáltatás megrendelésével a részre bocsátunk. Ez a tudás biztosíték számodra arról, hogy az általunk készített videót, illetve fotó mind minőségileg mind, pedig szakmailag a lehető legmagasabb elvárásoknak is meg fog felelni.

Milyen elvárások azok, amiknek meg kell felelni?

Nem kell nekünk értenünk a fotós, videós szakmához, hogy lássuk egy kiadott munka hibáit, vagy éppen előnyeit. Nagyon gyakori hiba a bemozdult kamera, a rossz kiélelésből adódó homályos kép, nem jól komponált kép (lemarad, pl. a menyasszony, vagy a vőlegény a képről, vagy az esküvői csokor), a rossz, érthetetlen hang, illetve fotóknál is a hang kivételével ugyan ezek elmondhatóak. De, hogy lássuk ezt a gyakorlatban is, mutatnék Neked pár szemmel látható példát:

HA ÚGY ÍTÉLED MEG, HOGY AZ E-BOOK-BAN ÍRTAK HASZNOSAK VOLTAK SZÁMODRA, KÜLD EL BARÁTODNAK, ISMERŐSÖDNEK, SEGÍTS NEKIK, HOGY ŐK SE KÖVESSÉK EL AZOKAT A HIBÁKAT, AMIT TE MÁR BIZTOSAN NEM FOGSZ!

VÁLASSZUNK ESKÜVŐNKRE FOTÓST, VIDEÓST!



Kiégett a kép



Homályos a kép



Jól komponált kép

A fent bemutatott képek úgy érzem, hogy jól mutatják az előbbieken írt példákat. Mi miért fizetnénk egy ilyen jellegű munkáért? Az esküvőnk, ha visszanezzük évek múlva házi videót, vagy házi fotót akarunk visszanezni? Szerintem erre a válaszod biztos az, hogy NEM! És teljesen igazad van. A TE esküvőd ettől sokkal többet jelent!

TE mit tudsz ez ellen tenni? Elsőnek is körbe nézed az ilyen jellegű cégek referenciáit, és meggyőződsz róla, hogy ők valóban értenek ehhez, vagy csak arra hajtanak, hogy megszerezzék a pénzedet, és utána majd kapsz, amit kapsz. Nagyon fontos, hogy az ajánlat kérésben térj ki arra, hogy milyen határidővel vállalják a munkát? Ha ezt még az elején nem fixálsz le, akkor beleszaladsz nagyon gyorsan egy 3-4 hetes vállalási időbe is, vagy még ettől is többbe. Az amatőr videósok, fotósok általában nagy határidőre vállalnak, úgy vannak vele, hogy az az éve 2-3 megrendelés nekik bőven jó, minek kapkodjanak. A profi stúdiók, akik éves szinten 10-20 esküvőt is sikeresen levezényelnek nagyobb tapasztalattal, indulnak az utómunkákba, így ők megtehetik azt, hogy 1-2 hétre vállaljanak. Neked pont egy ilyenre van szükséged! Gondolj bele, milyen jó érzés mikor hazajöttök a nászútról és már készen is van a videó, vagy a fotó, büszkén mutathatjátok meg rokonaitoknak, barátaitoknak, hogy nézzétek ilyen volt. Ragozhatnám itt regényszerűen, egy a lényeg: fordíts időt a részletekre, hisz minden a részleteken múlik a teljes összkép.

**HA ÚGY ÍTÉLED MEG, HOGY AZ E-BOOK-BAN ÍRTAK HASZNOSAK VOLTAK SZÁMODRA,
KÜLD EL BARÁTODNAK, ISMERŐSÖDNEK, SEGÍTS NEKIK, HOGY ŐK SE KÖVESSÉK
EL AZOKAT A HIBÁKAT, AMIT TE MÁR BIZTOSAN NEM FOGSZ!**

VÁLASSZUNK ESKÜVŐNKRE FOTÓST, VIDEÓST!

A következő képen, azt szeretném neked megmutatni, hogy milyen sok múlik egy profi kamera képén:



A baloldalon a hagyományos amatőr kamera képe látható, még a jobb oldalon a professzionális kamerával készült felvétel. Színben, mélységelességben, zajban is látható a különbség.

Ezek után bízom benne, hogy sikerült nem csak leírnom, de szemléltetnem is veled azt, hogy milyen elvárásoknak kell megfelelni egy fotósnek, vagy videósnek. A következőkben szeretnék még segíteni neked abban is, hogy mi a feladata egy fotósnek, illetve egy videósnek.

A fotós

Mi egy fotós feladata? Mindenki egyből rávágja, hogy a fotózás, de ez koránt sem így van. A fényképezőgép az csak egy eszköz, mely segít a profi, gyakorlott fényképésznek a képi megvalósításban. A fotózás nem csak a fotózásról szól! Egy olyan nyitott és kreatív emberről beszélünk most, akinek tudnia kell minden egyes lépésedet, tudnia kell komponálni, kitűnően használnia gépét és az olyan mozzanatokat elcsípni, hogy évek múlva is képeid visszanezésével ugyan az a hangulat jöjjön vissza, mint a nagy napon. Ugye nem is egyszerű. De menjünk tovább, és nézzük meg, hogy egy videósnek milyen feladatai vannak.

A Videós

A legnehezebb feladata a videósnek van, hisz egy kamera beindítása nem fél pillanat, ahhoz, hogy a képi, illetve hangyi beállítások kiválóak legyenek arra igen is, rá kell szánni a felvétel előtt az időt. De ugye ezért nem állítjuk meg az esküvőt, hogy „Bocsi, ne haragudj, épp beállítok”? Nem bizony. Ebből neked, mint megrendelőnek, és mint a nap főszereplőjének semmit nem szabad érzékelned. Úgy kell tudnia meglapulnia, hogy ne zavarja se a fotóst, se azokat a vendégeket, akik épp Rád kíváncsiak.

**HA ÚGY ÍTÉLED MEG, HOGY AZ E-BOOK-BAN ÍRTAK HASZNOSAK VOLTAK SZÁMODRA,
KÜLD EL BARÁTODNAK, ISMERŐSÖDNEK, SEGÍTS NEKIK, HOGY ŐK SE KÖVESSÉK
EL AZOKAT A HIBÁKAT, AMIT TE MÁR BIZTOSAN NEM FOGSZ!**

VÁLASSZUNK ESKÜVŐNKRE FOTÓST, VIDEÓST!

Nagyon sok videós nem használ állványt, illetve semmi stabilizáló eszközt, mert azt „állítják”, hogy képesek rezgésmentes képet készíteni, ez elképzelhető egy ideig, de egy 20-30 perces ceremónia alatt? Hidd el sokkal profibb lesz a felvétel, hogyha egy profi állványt, vagy egy steadycam-et használ a kameraman. (A steadycam az a stabilizáló berendezés, mellyel a kamerát a kameraman testére lehet rögzíteni oly módon, hogy azzal rezgésmentes úsztatásokat tudjon készíteni) Hozzáteszem ezzel igazi filmszerű videókat, lehet létrehozni.

Nem túl gyakran fordul elő kamerások körében –de én már találkoztam vele-, hogy nincsen egy épkezláb ötlete. Ez a legrosszabb, ami történhet veled a saját esküvőd megörökítésének pillanatában. Gyakorlatilag neked kellene megrendezned a saját esküvőd videóját. Azért ez nem kis feladat, főleg, hogy ettől sokkal fontosabb dolgaid is akadnak ezen a napon, ruhapróba, smink, fodrász, és még sorolhatnám. Úgyhogy kérj mindig a videóstól egy forgatókönyvet, hogy mi alapján fogja elkészíteni a videókat esetleg a referenciái közül, emelj ki egy-két videót, ami neked nagyon tetszett és kérd meg, hogy törekedjen egy hasonló készítésére.

Ha neked abszolút nem felel, meg ahogy ő dolgozik a referencia munkái sem, csak azért, mert Ő az olcsóbb ne válaszd! Ne kapkodj soha! Gondoljátok végig a kedves pároddal, hogy mit szeretnétek, és együtt közösen válasszátok ki azt a videóst, akivel szívesen dolgoznátok együtt, hisz ő a nagy napon az életetek részévé fog válni, nyomon követi a veletek kapcsolatos történéseket, melyből a végén áradja nektek a kész műreket.

Végezetül

Kedves Barátom! Remélem, hogy sikerült hasznos tanácsokkal, információkkal ellátnom téged és nem követsz el olyan hibákat, melyről írok az E-BOOK-ban.

Ha a továbbiakban segítségre, vagy tanácsra lenne szükséged, esetleg megtisztelt bennünket, hogy mi készítsük el álmaid esküvőjét, akkor keress bátran, állok rendelkezésedre.

Üdvözlettel:

Mészáros Ádám

**HA ÚGY ÍTÉLED MEG, HOGY AZ E-BOOK-BAN ÍRTAK HASZNOSAK VOLTAK SZÁMODRA,
KÜLD EL BARÁTODNAK, ISMERŐSÖDNEK, SEGÍTS NEKIK, HOGY ŐK SE KÖVESSÉK
EL AZOKAT A HIBÁKAT, AMIT TE MÁR BIZTOSAN NEM FOGSZ!**